





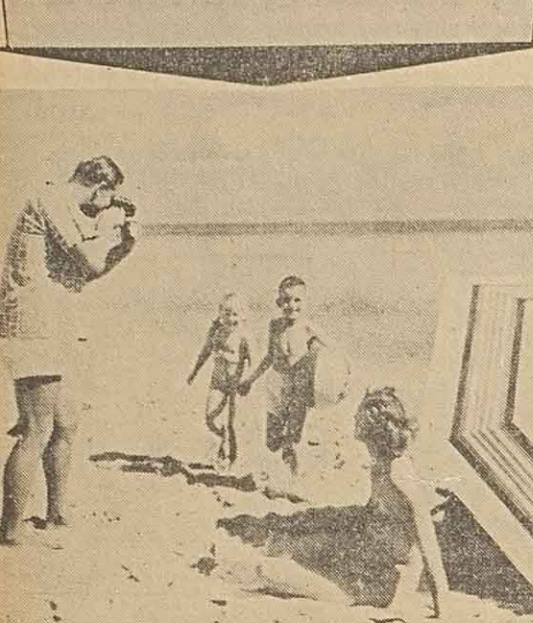








# Un Experto en Cinematografía Brinda a los Aficionados la Forma más Simple de Lograr las Mejores Películas de Escenas Domésticas



Para tomar escenas como ésta, no debe olvidarse de mantener la cámara lista, para apretar el obturador en el momento oportuno.

**NUEVA YORK (Especial).** — La diferencia entre hacer buenas películas domésticas en colores y hacerlas en blanco y negro, depende generalmente del conocimiento de unas cuantas reglas básicas. De conocerlas tan bien en realidad, que se las pueda seguir automáticamente, nos dijo la semana pasada Faurest Davis, gerente de Exportación de Anasco.

**Tres Factores** — "Primero que todo, expresé, el aficionado tiene que fijarse en la mente estos tres factores: 1) velocidad de la cámara; 2) apertura del lente; y 3) foco. Una vez que ha establecido los tres, se halla listo para comenzar su labor. Y cuando la ha terminado debe acordarse de volver a dar cuerda al motor, de manera que la cámara se encuentre lista para tomar la próxima escena, la cual puede ser a menudo tan fugaz, que no logrará capturarla si no se encuentra lista para enfocar su cámara en fracciones de segundo."

**Olvido frecuente** — Como no lo explicó este experto, el novicio se olvida frecuentemente de que la cámara cinematográfica toma una serie de diminutas instantáneas. Cuando se usa a velocidad normal, 16 de ellas por segundo, y si se considera que la duración de un segundo es lo que se tarda en decir "mil", puede darse una cuenta de la velocidad con que se exponen tales instantáneas en un rollo de la nueva película de 16 mm. en colores, tipo de luz diurna, en cualquier otra clase de película."

**Nuevo Método** — Para asegurarse de que cada una de esas rápidas instantáneas salga clara y enfocada, es esencial que se mantenga inmóvil la cámara.

## Ultimas Presentaciones Realiza el Profesor Max

UNA nueva presentación del Profesor Max, ante nuestro público se realizó anoche en función extraordinaria, que como las anteriores mereció la atención y el aplauso de la colmada sala de El Circo.

Nuevas experiencias de hipnotismo, sugestión y telepatía, en un espectáculo pocas veces visto en nuestro ambiente, principalmente al experimento de "Hipnotismo por teléfono".

**ULTIMOS DIAS** — Próximo a cumplir con la breve temporada entre nosotros, el Profesor Max, dedicará el día jueves a las 19, una función especial, dedicada al mundo femenino, con elegantes experiencias, descomulgando.

Una Bella Actriz Griega Intervendrá en Ben-Hur

Sam Zimbalist, parece un agente de publicidad cuando se pone a hablar sobre la belleza griega Irene Pappas. Dice Sam, "es una mujer con talento y una brillante personalidad. Sería la elección ideal para el papel de Esther en "Ben Hur".

Como Sam es el productor de "Ben Hur", esto puede darle una idea de la delantera que lleva Irene a las otras pretendientes del famoso papel.

**"Alejandra" se Anuncia para Estreno en Abril** — Para principios de Abril próximo se anuncia el estreno de "Alejandra", comedia de Argentina. El film, la que se asigna carácter extraordinario.

Della García y Jorge Rivier son los principales actores. Se dice los mismos elementos de "Mi marido y mi novio". Completan el reparto María Peralta, Nidia Romero, Carlos Estrada y Emilio Geste. La fotografía es de Antonio Merayo. Gori Muñoz creó los decorados y Juan Ehlert compuso el fondo musical.

Buenos anticipos se dan sobre los detalles de esta comedia festiva y picaresca, que narra los amores de una dama de la corte, que no repara en medios para conquistar a un modesto pianista, bien pagado de su humildad y rico en orgullo.

**TEATROS** — "Mitre y cortina" Ricardo, T. E. 21607. Hoy, descanso. Mañana, un espléndido espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

**EL CIRCOLO.** — "Laprida y Mendoza", T. E. 3784. Sigue el éxito de la temporada. Hoy a las 22 horas, extraordinario espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

**EL CIRCOLO.** — "Laprida y Mendoza", T. E. 3784. Sigue el éxito de la temporada. Hoy a las 22 horas, extraordinario espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

## HILARIO LEIVA, EL REBELDE



PERO NO HABIAS SIDO FULSADO? NO, DIOS ME HA AYUDADO PARA QUE PUEDA LLEGAR A LA META SIN QUE ME HAN HECHO DAÑO.

TE MANDE A LA FRONTERA OBEDECIENTE UNA ORDEN SUPERIOR.

MIENTE! ME MANDO PORQUE QUIERO A MI PADRINO Y QUIERO DARLE COMIDA A PIEDRA EN LOS DIENTES.

DESPUES DE TODO QUE ME VIENES CON AMENAZAS? FUERA DE AQUI!

ME IRE, PERO SERA DESPUES DE HABERME COMODADO HASTA LAS CATRICES QUE ME HIZO ESTANDO EN EL CEPO.

Segunda Semana en Pantalla del Odeón

La aceptación señalada por el público local, hacia la actual programación del Odeón, hace posible la resolución de la empresa de la sala, de mantener por espacio de otra semana los mismos films en sus carteleros.

Por lo tanto se continuará brindando "Desencanto", película italiana de corte dramático, con Silvana Pampanini y Massimo Girotti, y "Tiempos nuestros", con Vittorio de Sica.

dentro de poco podremos valorar, al ser estrenada en salas de nuestro medio, "La fuente del deseo", o "Tres monedas en la fuente", versión de la difundida novela homónima de John H. Secon, que 20th Century Fox ha realizado en cinematógrafo y De Luxe Color, con sonido estereofónico de alta fidelidad en 4 bandas magnéticas. El realizador Jean Negulesco tuvo a su cargo la dirección de film, en versión cinematográfica adaptada a la pantalla por John Patrick, famoso dramaturgo de Broadway, que recibiera recientemente el premio Pulitzer. Seis grandes figuras encabezan el reparto internacional de esta superproducción integradamente filmada en Italia. Ellas son: Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters, Louis Jourdan, Maggie McNamara y Rossano Brazzi a quienes acompañan en otros papeles importantes a Howard St. John, Kathryn Givney, Cathleen Nesbitt, Vicente Padellaro, Alberto Morin y Mary Siletti, entre muchos otros.

No menor importancia que el elenco artístico y el libro tienen los escenarios del film, que muestran interesantes aspectos de Roma, Venecia y de la campiña italiana; pie de los Alpes, por primera vez con todas las adelantos de la ciencia moderna del cinematógrafo y el sonido estereofónico.

El argumento relata, como se sabe, tres historias de amor de otras tantas reclusas norteamericanas en Roma, que viven sendos romances con un escritor de fama un traductor italiano y un donjuanesco príncipe. El título se refiere a una leyenda según la cual el echar una moneda en la fuente de Trevi, en Roma, se verá cumplido los deseos de que lo haga, pero todo en lo que lo hace, el regreso a la Ciudad Eterna.

En cuanto a la abertura del lente, usted la controla. Demuestramos el truco consiste en saber lo que se necesita para tomar películas de manera tan cabal según los distintos grados de luz, que pueda determinarse la abertura correcta y rápidamente. La regla más sencilla con la nueva película ultrarápida en colores es emplear una abertura controlada y 1/16 cuando se fotografía a la luz brillante del sol y una más amplia, como 1/4, en los días nublados.

**Uso automático** — Una manera más sencilla y satisfactoria de tomar películas de colores es empleando un medidor de exposición. Según la fabricación del medidor y la película que se está usando, el aficionado puede aprender la velocidad correcta y usarla automáticamente. Al mismo tiempo su medidor le dará información sobre la abertura adecuada del lente.

**Las Reglas Básicas** — "Debo admitir —dijo Davis— que para tomar películas de alta calidad se necesita saber algo más que las reglas básicas. Pero conocerlas tan íntimamente que se conviertan casi en operaciones automáticas, constituye el fundamento para que el aficionado pueda tomar películas domésticas que valgan la pena de guardarse y de verse muchas veces."

**Nuevo Método** — Para asegurarse de que cada una de esas rápidas instantáneas salga clara y enfocada, es esencial que se mantenga inmóvil la cámara.

**Ultimas Presentaciones Realiza el Profesor Max** — UNA nueva presentación del Profesor Max, ante nuestro público se realizó anoche en función extraordinaria, que como las anteriores mereció la atención y el aplauso de la colmada sala de El Circo.

Nuevas experiencias de hipnotismo, sugestión y telepatía, en un espectáculo pocas veces visto en nuestro ambiente, principalmente al experimento de "Hipnotismo por teléfono".

**ULTIMOS DIAS** — Próximo a cumplir con la breve temporada entre nosotros, el Profesor Max, dedicará el día jueves a las 19, una función especial, dedicada al mundo femenino, con elegantes experiencias, descomulgando.

Una Bella Actriz Griega Intervendrá en Ben-Hur

Sam Zimbalist, parece un agente de publicidad cuando se pone a hablar sobre la belleza griega Irene Pappas. Dice Sam, "es una mujer con talento y una brillante personalidad. Sería la elección ideal para el papel de Esther en "Ben Hur".

Como Sam es el productor de "Ben Hur", esto puede darle una idea de la delantera que lleva Irene a las otras pretendientes del famoso papel.

**"Alejandra" se Anuncia para Estreno en Abril** — Para principios de Abril próximo se anuncia el estreno de "Alejandra", comedia de Argentina. El film, la que se asigna carácter extraordinario.

Della García y Jorge Rivier son los principales actores. Se dice los mismos elementos de "Mi marido y mi novio". Completan el reparto María Peralta, Nidia Romero, Carlos Estrada y Emilio Geste. La fotografía es de Antonio Merayo. Gori Muñoz creó los decorados y Juan Ehlert compuso el fondo musical.

Buenos anticipos se dan sobre los detalles de esta comedia festiva y picaresca, que narra los amores de una dama de la corte, que no repara en medios para conquistar a un modesto pianista, bien pagado de su humildad y rico en orgullo.

**TEATROS** — "Mitre y cortina" Ricardo, T. E. 21607. Hoy, descanso. Mañana, un espléndido espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

**EL CIRCOLO.** — "Laprida y Mendoza", T. E. 3784. Sigue el éxito de la temporada. Hoy a las 22 horas, extraordinario espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

**EL CIRCOLO.** — "Laprida y Mendoza", T. E. 3784. Sigue el éxito de la temporada. Hoy a las 22 horas, extraordinario espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

## Dentro de Poco se Conocerá un Film en Cinemascope, "La Fuente del Deseo"

Dentro de poco podremos valorar, al ser estrenada en salas de nuestro medio, "La fuente del deseo", o "Tres monedas en la fuente", versión de la difundida novela homónima de John H. Secon, que 20th Century Fox ha realizado en cinematógrafo y De Luxe Color, con sonido estereofónico de alta fidelidad en 4 bandas magnéticas. El realizador Jean Negulesco tuvo a su cargo la dirección de film, en versión cinematográfica adaptada a la pantalla por John Patrick, famoso dramaturgo de Broadway, que recibiera recientemente el premio Pulitzer. Seis grandes figuras encabezan el reparto internacional de esta superproducción integradamente filmada en Italia. Ellas son: Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters, Louis Jourdan, Maggie McNamara y Rossano Brazzi a quienes acompañan en otros papeles importantes a Howard St. John, Kathryn Givney, Cathleen Nesbitt, Vicente Padellaro, Alberto Morin y Mary Siletti, entre muchos otros.

No menor importancia que el elenco artístico y el libro tienen los escenarios del film, que muestran interesantes aspectos de Roma, Venecia y de la campiña italiana; pie de los Alpes, por primera vez con todas las adelantos de la ciencia moderna del cinematógrafo y el sonido estereofónico.

El argumento relata, como se sabe, tres historias de amor de otras tantas reclusas norteamericanas en Roma, que viven sendos romances con un escritor de fama un traductor italiano y un donjuanesco príncipe. El título se refiere a una leyenda según la cual el echar una moneda en la fuente de Trevi, en Roma, se verá cumplido los deseos de que lo haga, pero todo en lo que lo hace, el regreso a la Ciudad Eterna.

En cuanto a la abertura del lente, usted la controla. Demuestramos el truco consiste en saber lo que se necesita para tomar películas de manera tan cabal según los distintos grados de luz, que pueda determinarse la abertura correcta y rápidamente. La regla más sencilla con la nueva película ultrarápida en colores es emplear una abertura controlada y 1/16 cuando se fotografía a la luz brillante del sol y una más amplia, como 1/4, en los días nublados.

**Uso automático** — Una manera más sencilla y satisfactoria de tomar películas de colores es empleando un medidor de exposición. Según la fabricación del medidor y la película que se está usando, el aficionado puede aprender la velocidad correcta y usarla automáticamente. Al mismo tiempo su medidor le dará información sobre la abertura adecuada del lente.

**Las Reglas Básicas** — "Debo admitir —dijo Davis— que para tomar películas de alta calidad se necesita saber algo más que las reglas básicas. Pero conocerlas tan íntimamente que se conviertan casi en operaciones automáticas, constituye el fundamento para que el aficionado pueda tomar películas domésticas que valgan la pena de guardarse y de verse muchas veces."

**Nuevo Método** — Para asegurarse de que cada una de esas rápidas instantáneas salga clara y enfocada, es esencial que se mantenga inmóvil la cámara.

**Ultimas Presentaciones Realiza el Profesor Max** — UNA nueva presentación del Profesor Max, ante nuestro público se realizó anoche en función extraordinaria, que como las anteriores mereció la atención y el aplauso de la colmada sala de El Circo.

Nuevas experiencias de hipnotismo, sugestión y telepatía, en un espectáculo pocas veces visto en nuestro ambiente, principalmente al experimento de "Hipnotismo por teléfono".

**ULTIMOS DIAS** — Próximo a cumplir con la breve temporada entre nosotros, el Profesor Max, dedicará el día jueves a las 19, una función especial, dedicada al mundo femenino, con elegantes experiencias, descomulgando.

Una Bella Actriz Griega Intervendrá en Ben-Hur

Sam Zimbalist, parece un agente de publicidad cuando se pone a hablar sobre la belleza griega Irene Pappas. Dice Sam, "es una mujer con talento y una brillante personalidad. Sería la elección ideal para el papel de Esther en "Ben Hur".

Como Sam es el productor de "Ben Hur", esto puede darle una idea de la delantera que lleva Irene a las otras pretendientes del famoso papel.

**"Alejandra" se Anuncia para Estreno en Abril** — Para principios de Abril próximo se anuncia el estreno de "Alejandra", comedia de Argentina. El film, la que se asigna carácter extraordinario.

Della García y Jorge Rivier son los principales actores. Se dice los mismos elementos de "Mi marido y mi novio". Completan el reparto María Peralta, Nidia Romero, Carlos Estrada y Emilio Geste. La fotografía es de Antonio Merayo. Gori Muñoz creó los decorados y Juan Ehlert compuso el fondo musical.

Buenos anticipos se dan sobre los detalles de esta comedia festiva y picaresca, que narra los amores de una dama de la corte, que no repara en medios para conquistar a un modesto pianista, bien pagado de su humildad y rico en orgullo.

**TEATROS** — "Mitre y cortina" Ricardo, T. E. 21607. Hoy, descanso. Mañana, un espléndido espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

**EL CIRCOLO.** — "Laprida y Mendoza", T. E. 3784. Sigue el éxito de la temporada. Hoy a las 22 horas, extraordinario espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

**EL CIRCOLO.** — "Laprida y Mendoza", T. E. 3784. Sigue el éxito de la temporada. Hoy a las 22 horas, extraordinario espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

**EL CIRCOLO.** — "Laprida y Mendoza", T. E. 3784. Sigue el éxito de la temporada. Hoy a las 22 horas, extraordinario espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

**EL CIRCOLO.** — "Laprida y Mendoza", T. E. 3784. Sigue el éxito de la temporada. Hoy a las 22 horas, extraordinario espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

**EL CIRCOLO.** — "Laprida y Mendoza", T. E. 3784. Sigue el éxito de la temporada. Hoy a las 22 horas, extraordinario espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

## Segunda Semana en Pantalla del Odeón

La aceptación señalada por el público local, hacia la actual programación del Odeón, hace posible la resolución de la empresa de la sala, de mantener por espacio de otra semana los mismos films en sus carteleros.

Por lo tanto se continuará brindando "Desencanto", película italiana de corte dramático, con Silvana Pampanini y Massimo Girotti, y "Tiempos nuestros", con Vittorio de Sica.

dentro de poco podremos valorar, al ser estrenada en salas de nuestro medio, "La fuente del deseo", o "Tres monedas en la fuente", versión de la difundida novela homónima de John H. Secon, que 20th Century Fox ha realizado en cinematógrafo y De Luxe Color, con sonido estereofónico de alta fidelidad en 4 bandas magnéticas. El realizador Jean Negulesco tuvo a su cargo la dirección de film, en versión cinematográfica adaptada a la pantalla por John Patrick, famoso dramaturgo de Broadway, que recibiera recientemente el premio Pulitzer. Seis grandes figuras encabezan el reparto internacional de esta superproducción integradamente filmada en Italia. Ellas son: Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters, Louis Jourdan, Maggie McNamara y Rossano Brazzi a quienes acompañan en otros papeles importantes a Howard St. John, Kathryn Givney, Cathleen Nesbitt, Vicente Padellaro, Alberto Morin y Mary Siletti, entre muchos otros.

No menor importancia que el elenco artístico y el libro tienen los escenarios del film, que muestran interesantes aspectos de Roma, Venecia y de la campiña italiana; pie de los Alpes, por primera vez con todas las adelantos de la ciencia moderna del cinematógrafo y el sonido estereofónico.

El argumento relata, como se sabe, tres historias de amor de otras tantas reclusas norteamericanas en Roma, que viven sendos romances con un escritor de fama un traductor italiano y un donjuanesco príncipe. El título se refiere a una leyenda según la cual el echar una moneda en la fuente de Trevi, en Roma, se verá cumplido los deseos de que lo haga, pero todo en lo que lo hace, el regreso a la Ciudad Eterna.

En cuanto a la abertura del lente, usted la controla. Demuestramos el truco consiste en saber lo que se necesita para tomar películas de manera tan cabal según los distintos grados de luz, que pueda determinarse la abertura correcta y rápidamente. La regla más sencilla con la nueva película ultrarápida en colores es emplear una abertura controlada y 1/16 cuando se fotografía a la luz brillante del sol y una más amplia, como 1/4, en los días nublados.

**Uso automático** — Una manera más sencilla y satisfactoria de tomar películas de colores es empleando un medidor de exposición. Según la fabricación del medidor y la película que se está usando, el aficionado puede aprender la velocidad correcta y usarla automáticamente. Al mismo tiempo su medidor le dará información sobre la abertura adecuada del lente.

**Las Reglas Básicas** — "Debo admitir —dijo Davis— que para tomar películas de alta calidad se necesita saber algo más que las reglas básicas. Pero conocerlas tan íntimamente que se conviertan casi en operaciones automáticas, constituye el fundamento para que el aficionado pueda tomar películas domésticas que valgan la pena de guardarse y de verse muchas veces."

**Nuevo Método** — Para asegurarse de que cada una de esas rápidas instantáneas salga clara y enfocada, es esencial que se mantenga inmóvil la cámara.

**Ultimas Presentaciones Realiza el Profesor Max** — UNA nueva presentación del Profesor Max, ante nuestro público se realizó anoche en función extraordinaria, que como las anteriores mereció la atención y el aplauso de la colmada sala de El Circo.

Nuevas experiencias de hipnotismo, sugestión y telepatía, en un espectáculo pocas veces visto en nuestro ambiente, principalmente al experimento de "Hipnotismo por teléfono".

**ULTIMOS DIAS** — Próximo a cumplir con la breve temporada entre nosotros, el Profesor Max, dedicará el día jueves a las 19, una función especial, dedicada al mundo femenino, con elegantes experiencias, descomulgando.

Una Bella Actriz Griega Intervendrá en Ben-Hur

Sam Zimbalist, parece un agente de publicidad cuando se pone a hablar sobre la belleza griega Irene Pappas. Dice Sam, "es una mujer con talento y una brillante personalidad. Sería la elección ideal para el papel de Esther en "Ben Hur".

Como Sam es el productor de "Ben Hur", esto puede darle una idea de la delantera que lleva Irene a las otras pretendientes del famoso papel.

**"Alejandra" se Anuncia para Estreno en Abril** — Para principios de Abril próximo se anuncia el estreno de "Alejandra", comedia de Argentina. El film, la que se asigna carácter extraordinario.

Della García y Jorge Rivier son los principales actores. Se dice los mismos elementos de "Mi marido y mi novio". Completan el reparto María Peralta, Nidia Romero, Carlos Estrada y Emilio Geste. La fotografía es de Antonio Merayo. Gori Muñoz creó los decorados y Juan Ehlert compuso el fondo musical.

Buenos anticipos se dan sobre los detalles de esta comedia festiva y picaresca, que narra los amores de una dama de la corte, que no repara en medios para conquistar a un modesto pianista, bien pagado de su humildad y rico en orgullo.

**TEATROS** — "Mitre y cortina" Ricardo, T. E. 21607. Hoy, descanso. Mañana, un espléndido espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

**EL CIRCOLO.** — "Laprida y Mendoza", T. E. 3784. Sigue el éxito de la temporada. Hoy a las 22 horas, extraordinario espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).

**PRECIOS POPULARES:** platea \$10, con todo impuesto por sesión, \$10. platea alta \$8. Localidades en venta, desde mañana para toda la semana.

**EL CIRCOLO.** — "Laprida y Mendoza", T. E. 3784. Sigue el éxito de la temporada. Hoy a las 22 horas, extraordinario espectáculo de Hilaria. Compañía argentina de vodevil al aire libre, en el teatro de la ciudad. Menores de 18 años. Espectáculo por suscripción con Domingo Frolo, Humberto Ortiz y un gran elenco. Mañana, tres sesiones: en familiar a las 18.30 y en primera noche a las 21.15. Desayuno, "Desayuno de la familia", en familia. En segunda sesión noche a las 23.15. El otro gran éxito cómico de la compañía, "Cien años de gloria", también en tres actos breves, original de Jaime de Burcos. (Amigos, ¡cuidado! No se pierda esta oportunidad de ver a la gran compañía de Burcos).







os en contra. 4º Juan Ga. blanca y Salcedo; Gómez, Pacheco y Caballero; Murani, Flores, Falczone, Russo y Jubany,